

**CS (Main) Exam : 2014**

**KANNADA**

**Paper—I**

**(Literature)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 250**

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **KANNADA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

**SECTION—A**

Q.1. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಂದು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಇರಬೇಕು.)  
ಪ್ರತಿ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 10 ಅಂಶಗಳು :—  $10 \times 5 = 50$

- Q. 1 (a) ದ್ವಾರ್ವಾದ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರ. 10
- Q. 1 (b) ಪಂಪನ ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಸಂಖಾರ. 10
- Q. 1 (c) ಅಕ್ಷಯ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸತಿಪತ್ತಿಭಾವ. 10
- Q. 1 (d) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು. 10
- Q. 1 (e) ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ. 10

- Q. 2 (a) ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15
- Q. 2 (b) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15
- Q. 2 (c) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
- Q. 2 (d) ದಲಿತಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 10

Q. 3 (a) ಜನ್ಮನ ‘ಅಮೃತಮತಿ’ ಮತ್ತು ‘ಚಂಡಶಾಸನ’ ಪಾಠಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	15
Q. 3 (b) ನಾಗಚಂದ್ರನ ದುರಂತ ರಾವಣನ ಪಾಠ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.	15
Q. 3 (c) ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳ ನಾಯಕರು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	10
Q. 3 (d) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರುಣರಸ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	10
Q. 4 (a) ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	15
Q. 4 (b) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	15
Q. 4 (c) ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವವಾದ.	10
Q. 4 (d) ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಂಗ್ಗ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.	10

### SECTION—B

Q. 5. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉತ್ಪನ್ನ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ಪನ್ನ 150 ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಇರಬೇಕು.) ಪ್ರತಿ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 10 ಅಂಶಗಳು :—	$10 \times 5 = 50$
Q. 5 (a) ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ.	10
Q. 5 (b) ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು.	10
Q. 5 (c) ಕನಾಡಕ ಸಂಸ್ಕृತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳು.	10
Q. 5 (d) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನಾಡಕ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ.	10
Q. 5 (e) ಉತ್ತರ ಕನಾಡಕದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಬೆಳವಳಿ.	10
Q. 6 (a) ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿರಿ.	15
Q. 6 (b) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	15
Q. 6 (c) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಔಟಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ.	10
Q. 6 (d) ‘ರೀತಿರಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯಸ್ತ್ರ’ದ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿರಿ.	10
Q. 7 (a) ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯತೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	15
Q. 7 (b) ಕನಾಡಟಕ ಸಂಸ್ಕृತಿಗೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕೊಡುಗೆ.	15
Q. 7 (c) ಕನಾಡಟಕದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ.	10
Q. 7 (d) ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು.	10
Q. 8 (a) ‘ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ‘ಧರ್ಮ’ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ’—ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.	15
Q. 8 (b) ರಾಷ್ಟ್ರ ಕೂಟರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕृತಿಯ ಸಂಖಣನೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	15
Q. 8 (c) ಕನಾಡಟಕದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯಕಲೆ.	10
Q. 8 (d) ಕನಾಡಟಕದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆ.	10